

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования*
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
«ИНТЕРЬЕР ЦЕНТРА ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

(название ВКР)

Юринская Дарья Сергеевна, АФ 11-41

(ФИО выпускника, группа)

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» бакалавриат

(шифр, специальность)

Мамедова М.Н., ст. препод. каф. ДАС

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2016

АННОТАЦИЯ

Процесс творческой деятельности является одной из составляющих всестороннего развития человека. На формирование личности влияют творческое и культурное развитие: во время творческих занятий человек обретает шанс проявить себя, выразить свое отношение к миру и действительности. В процессе творческой деятельности человек не просто существует - он живет, развивается, совершенствует свою личность, свои умения и способности.

Очень важно, чтобы атмосфера творческого пространства располагала к созданию рабочей обстановки: это способствует повышенной концентрации внимания, сосредоточенности в процессе творчества, у человека появляются новые интересные идеи и успешно им воплощаются в жизнь. Этот вопрос особенно актуален, когда речь идет о детях.

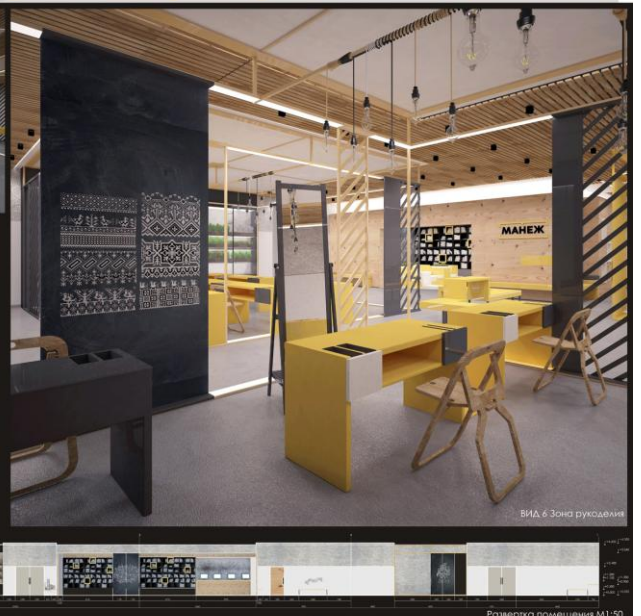
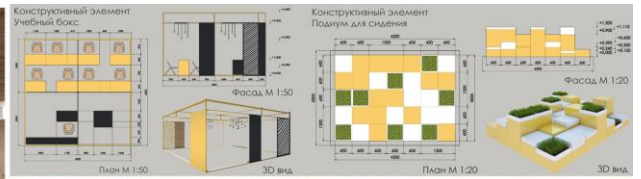
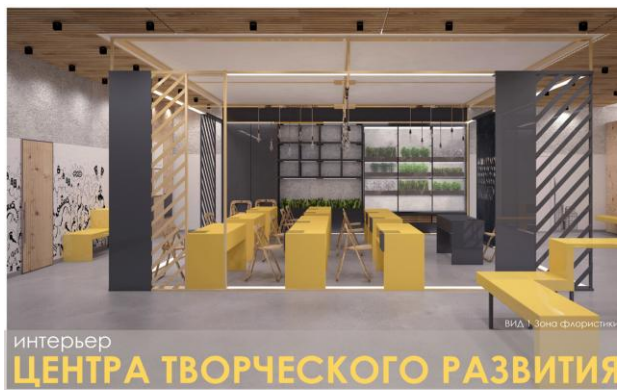
На сегодняшний день особой популярностью пользуются центры, которые призваны помочь в развитии творческого потенциала, где каждый может найти себе занятие по душе. Принцип работы таких центров используется и при организации коворкинга – пространства с гибкой системой организации рабочего пространства и возможностью совместной проектной работы. С появлением новых технологий спрос на пространства для подобного времяпровождения стремительно растет.

Основное направление деятельности центра - проектная работа.

В основе дизайн - проекта лежит идея свободного пространства: учебные зоны не имеют перегородок, пространство максимально свободно, легко просматривается. Необходимо было уйти от стандартного облика подобных творческих организаций, вовлечь подростков в процесс формирования внутреннего пространства. Дизайн адаптирован для разных возрастных групп и способен удовлетворить любые потребности детей.

Для того чтобы сделать интерьер особенно притягательным и интересным для детей было решено воспользоваться приемами, характерными для стиля постмодернизм: использованы нейтральная отделка стен и яркие открытые цвета для акцентов, легкие металлические конструкции, которые играют роль учебных пространств, пространство максимально открыто, планировка свободна и ассиметрична.

ЭКСПОЗИЦИЯ



Выполнено: с.п.р. А.Ф. 11-41 Юреников Д.С., Руководитель МАНЕХ